

  
Rafael Ghiraldelli

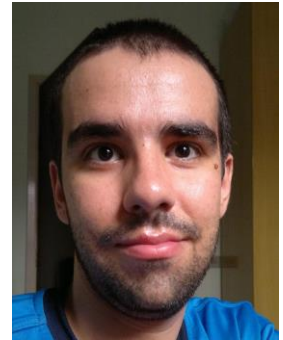
## **CURRÍCULO – RAFAEL GHIRALDELLI DA SILVA** (Hortolândia – SP)

Site/portfólio: <https://www.rafaelghiraldelli.com>

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2180455146892702>

E-mail: [ghiralds@gmail.com](mailto:ghiralds@gmail.com)

Telefone para contato/WhatsApp: +55 19 98310-5880



---

**Rafael Ghiraldelli** (Campinas, SP, 1987 – ) é formado como Bacharel – e atualmente mestrando – em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (IA / Unicamp). Atua como artista visual e ilustrador freelancer nas cidades de Hortolândia, Campinas e região, além de trabalhar com poéticas voltadas à fotografia, videoarte, animação 2D e pintura. Com seu curta-metragem experimental de 2015, "**A última guerra em Canudos: a barganha**", o artista teve a oportunidade de divulgar seu trabalho também em mostras de cinema do Brasil todo, além de continuar a narrativa em questão através de uma *webcomic* publicada desde 2018 (<https://augec.tumblr.com/>).

### **1. QUALIFICAÇÕES**

Conhecimentos avançados em soluções Adobe, tais como Photoshop, Illustrator, Animate, InDesign, Premiere e Audition, além de alternativas open-source (Krita, Audacity, LibreOffice). Conhecimentos intermediários em Corel Draw, Corel Painter, Blender, Camtasia Studio, After Effects, Lightroom e TVPaint. Realiza desenhos e pinturas tanto por intermédio de técnicas tradicionais (grafite, nanquim, marcadores, etc.) como através de mesas digitalizadoras.

### **2. FORMAÇÃO ACADÊMICA**

- Mestrado em Artes Visuais (Poéticas Visuais e Processos de Criação) em andamento (2018 - ) , pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (IA/Unicamp).
- Bacharelado (2013 - 2017) e Licenciatura (2013 - 2018) em Artes Visuais, pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas (IA/Unicamp).
- Bacharelado em Ciência da Computação (2006 - 2009), pela Universidade Paulista (Unip).

### **3. FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

- Extensão universitária em Concept art: desenvolvimento da linguagem visual para cinema. (Carga horária: 40h). Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil, 2017.
- Narrativas visuais (com Octavio Cariello). (Carga horária: 30h). Pandora Escola de Artes, Brasil, 2016.
- Extensão universitária em Roteiro de cinema: entre a técnica e a poética. (Carga horária: 20h). Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil, 2015.

### **4. EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS/DIDÁTICAS**

- Arte-educador contratado pela Prefeitura de Hortolândia/SP para ministrar oficinas de artes para crianças nos Espaços Culturais "Augusto Boal" (Jardim Amanda) e Armazém das Artes "Carlos Vilela" de outubro de 2018 em diante (previsão de 1 ano de contrato).
- Professor de desenho na Tramando Arte Brinquedoteca (Valinhos/SP), de julho de 2018 em diante.
- Professor de desenho na TaCaTum Escola de Artes (Campinas/SP), de janeiro de 2018 em diante.
- Oficinas de criação de personagens para livros ilustrados/games/HQs ministradas através da Escola IDE (Campinas/SP), entre janeiro e março de 2018.
- Estágio na Escola Estadual Prof. Francisco Álvares (Campinas/SP), não remunerado, atuando nas oficinas de animação 3D livre (utilizando o software Blender) ministradas pela Prof.<sup>a</sup> Katharine Diniz, de março a junho de 2016.

- Estágio na Escola Pandora de Artes (Campinas/SP), não remunerado, com turmas de cursos e horários variados (Linguagem Arquitetônica, Desenho Artístico, etc.), de agosto a dezembro de 2016.
- Oficinas de exercício de criatividade através da linguagem do desenho ministradas como contrapartida à minha exposição individual “Mariana”, no CIS-Guanabara (Campinas/SP), em maio de 2016.
- Oficinas de técnicas de colorização digital no Photoshop ministradas nas edições de 2014 e de 2015 do Festival do Instituto de Artes da Unicamp (FEIA) e na edição de 2014 do simpósio de jogos digitais SBO Games, ocorrido na Estação Cultural de Santa Bárbara d’Oeste/SP.
- Trabalho como web developer (tecnologias Microsoft/ASP.net) e manutenção de front-ends (web designs em HTML/CSS) para sites de e-commerce gerenciados pela empresa StarCorp (Campinas/SP), de dezembro de 2010 a janeiro de 2012.

## 5. PRODUÇÃO CIENTÍFICA E ARTÍSTICA

### ARTIGOS COMPLETOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS

- **Dia de Apuração:** a afrodístopia brasileira de Edgar na forma de curta-metragem. Movimento. Revista discente do programa de pós-graduação em Meios e Processos Audiovisuais da Escola de Comunicações e Artes da Universidade Estadual de São Paulo (ECA/USP). v. 12.
- **O apreço pelo detalhe:** Van Eyck, 'O Casal Arnolfini' e histórias em quadrinhos. TEMPORIS [AÇÃO], v. 16, p. 410-425, 2016.

### TEXTOS PUBLICADOS EM ANAIS DE CONGRESSOS

- **Sob uma perspectiva de conscientização ambiental:** analisando a narrativa transmídia da série 'Matrix' e as histórias em quadrinhos de Paul Chadwick [Resumo]. In: Seminário de Pesquisas sobre Quadrinhos, 2018, Guarulhos - SP. IV SEPESQ. Guarulhos - SP: Universidade Federal de São Paulo, 2018.
- **Situações de desvio/conflito:** as distopias presentes nas HQs 'QUAD Comics' e 'O Beijo Adolescente' [Artigo]. In: Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos, 2018, São Paulo. 5as Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos - Caderno de Resumos. São Paulo: Observatório de Histórias em Quadrinhos da ECA-USP, 2018. p. 71-71.
- **Os usos colonizadores de 'imagens de arquivo' por Adam Curtis** [Artigo]. In: 3º Congresso Nacional de Estudos Comunicacionais, 2018, Poços de Caldas. 3º Congresso Nacional de Estudos Comunicacionais, 2018.
- DO PRADO PFUTZENREUTER, EDSON (orientação). **#lovegoals:** estudo de possibilidades de convergência entre narrativas digitais e net art [Resumo]. In: XXV Congresso de Iniciação Científica da Unicamp, 2017, Campinas, SP, 2017.
- COZENIOSQUE SILVA, IVANIR (orientação). **A importância formativa do desenho da figura humana nas produções de Rodolfo Bernardelli e Bruno Giorgi** [Resumo]. In: XXIII Congresso de Iniciação Científica da Unicamp, 2015, Campinas, SP, 2015. v. 1.

### FILMOGRAFIA

- **2018:**
  - **Cultivando afetos** (codireção, roteiro, edição e mixagem, som). Curta-metragem (24m 58s), digital, cores, animação, 12 anos. Filme independente, Campinas - Mogi-Mirim / SP.
  - **#lovegoals//~beta\_version** (codireção, roteiro, produção, edição e mixagem). Curta-metragem (8m 02s), digital, cores, *live-action* / drama, 12 anos. Filme independente, Campinas / SP.
- **2016:**
  - **Estado-violência** (direção, roteiro, animação, edição e mixagem, som). Curta-metragem (5m 18s), digital, cores, animação, 16 anos. Filme independente, Campinas / SP.
- **2015:**
  - **A última guerra em Canudos: a barganha** (direção geral, roteiro, produção, performance, edição e mixagem, som, direção de arte, ilustrações, entre outras funções). Curta-metragem (9m 13s), digital, cores, animação experimental / videoperformance, 14 anos. Filme independente, Campinas / SP.
  - **A quase morte da poesia** (codireção, produção, fotografia, som). Curta-metragem (7m 30s), digital, cores, *live-action* / drama, 12 anos. Capuccino Produções, Campinas / SP.

### PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS E MOSTRAS DE CINEMA

- **2018:**
  - **2ª. Mostra SESC de Cinema Paulista**, São Paulo / SP (com “Estado-violência”).

- **2017:**
  - **4º Cine Café Empório Eliz / Cine Libertà**, Campinas / SP (com “Estado-violência”).
- **2016:**
  - **2ª Mostra Cena Cine**, Campinas / SP (com “Estado-violência”).
  - **10ª Mostra Curta Audiovisual**, Campinas / SP (com “Estado-violência”).
  - **7º Civifilmes – Festival de Cinema Independente do Colégio Civitatis**, São Paulo / SP (com “Estado-violência”).
- **2015:**
  - **1ª Mostra Cena Cine**, Campinas / SP (com “A última guerra em Canudos: a barganha”).
  - **9ª Mostra Curta Audiovisual**, Campinas / SP (com “A última guerra em Canudos: a barganha”).
  - **6º Civifilmes – Festival de Cinema Independente do Colégio Civitatis**, São Paulo / SP (com “A última guerra em Canudos: a barganha”).
  - **3º Festival Maranhense de Animação – MARANIME**, São Luís / MA (com “A última guerra em Canudos: a barganha”).
  - **5º Festival de Cinema Universitário de Alagoas**, Penedo / AL (com “A última guerra em Canudos: a barganha”).
  - **2ª Mostra Cultural de Cinema CinePro**, Campinas / SP (com “A última guerra em Canudos: a barganha”).
  - **8º Festival Internacional de Curta-Metragem “Curta Taquary”**, Taquaritinga do Norte / PE (com “A última guerra em Canudos: a barganha”).
  - **2º Festival de Cinema de Três Passos**, Três Passos / RS (com “A última guerra em Canudos: a barganha”).

#### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- **2018:**
  - **Efemérides** (curadoria de Andrés I. M. Hernández). SUBSOLO – Laboratório de Arte, Campinas / SP.
- **2017:**
  - **TECNOpressões** (curadoria de Fabiano Carriero). Folha – Arte e Quitutes, Campinas / SP.
- **2016:**
  - **Mariana** (organizada em parceria com a Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural da Universidade Estadual de Campinas – CDC / Unicamp). Espaço de Arte do CDC / Unicamp, Campinas / SP.
- **2014:**
  - **Paisagens imaginárias** (organizada em parceria com a Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural da Universidade Estadual de Campinas – CDC / Unicamp). Sala de recepção do Centro de Saúde da Comunidade da Unicamp (CECOM), Campinas / SP; Espaço de Arte da Faculdade de Ciências Aplicadas da Unicamp (FCA), Limeira / SP.

#### EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- **2019:**
  - *Aonde estão os outros..?* (curadoria de Eder Aleixo). SUBSOLO – Laboratório de Arte, Campinas / SP.
  - *Casa Contemporânea\_10 anos e o Livro de Artista* (curadoria de Márcia Gadioli e Marcelo Salles). Casa Contemporânea, São Paulo / SP.
- **2018:**
  - **PRISMAS** (curadoria de Andrés I. M. Hernández). SUBSOLO – Laboratório de Arte, Campinas / SP.
  - *Percursos e processos: Experimentações da Arte em Projeto* (curadoria de Sergio Niculitcheff). Coletiva de alunos formandos em graduação em Artes Visuais pelo IA/Unicamp. Galeria do Instituto de Artes da Unicamp (GAIA), Campinas / SP.
- **2017:**
  - *Passagens* (curadoria de Sergio Niculitcheff). Coletiva de alunos formandos em graduação em Artes Visuais pelo IA/Unicamp. Espaço Cultural Casa do Lago / Unicamp, Campinas / SP.
  - *Experiência AP440* (orientação de Rosana Paulino e curadoria de Allan Yzumizawa e Helen Aguiar). Coletiva de alunos da disciplina de Ateliê Experimental. Espaço Cultural Casa do Lago / Unicamp, Campinas / SP.
  - Mostra comemorativa do Dia do Quadrinho Nacional 2017, Biblioteca Pública Municipal Prof. Ernesto Manoel Zink, Campinas / SP.
- **2016:**
  - Intervenção coletiva de alunos da graduação e pós-graduação em Artes Visuais no Vão do IA / Unicamp.
  - *Nos jardins das academIAs* (orientação e curadoria de Andrés Hernández). Coletiva de alunos da disciplina de Ateliê Experimental. Galeria dos Alunos do Instituto de Artes da Universidade Federal de

- Uberlândia (IArte/UFU), Uberlândia / MG.
- *III Mostra Unicamp de Fotografia*, Espaço Cultural Casa do Lago / Unicamp, Campinas / SP.
- *IV Mostra de Artes Visuais do Festival do Instituto de Artes (FEIA)*. Galeria de Arte do Instituto de Artes da Unicamp (GAIA), Campinas / SP.
- *Mostra comemorativa do Dia do Quadrinho Nacional 2016*, Biblioteca Pública Municipal Prof. Ernesto Manoel Zink, Campinas / SP.
- **2015:**
  - *Narrações + A arte e a escrita na história da arte* (orientação de Lena Bergstein). Coletiva de alunos da disciplina de Ateliê Experimental, Galeria de Artes do Instituto de Artes da Unicamp (GAIA) e Espaço de Arte do CDC / Unicamp, Campinas / SP.
  - *Exposição dos alunos de graduação em Artes Visuais do IA / Unicamp no evento Unicamp de Portas Abertas*, Sala AP06, IA / Unicamp, Campinas / SP.
  - *Pandora Caixa Aberta*, Escola Pandora de Artes, Campinas / SP.
  - *Vídeo Guerrilha*, Largo do Rosário, Campinas / SP.
  - *II Mostra Unicamp de Fotografia*, Espaço Cultural Casa do Lago / Unicamp, Campinas / SP.
  - *Mostra coletiva da II Semana Unificada de Artes Visuais (SUAV)*, Ateliê AP06 / Unicamp, Campinas / SP.
  - *III Mostra de Artes Visuais do Festival do Instituto de Artes (FEIA)*. Galeria de Arte do Instituto de Artes da Unicamp (GAIA), Campinas / SP.
- **2014:**
  - *Coletiva de alunos da disciplina de Ateliê Experimental Multidisciplinar* (orientação de Geórgia Kyriakakis). Espaço Cultural Casa do Lago, Unicamp, Campinas / SP.
  - *Pandora Caixa Aberta*, Escola Pandora de Artes, Campinas / SP.
  - *Mostra coletiva da I Semana Unificada de Artes Visuais (SUAV)*, Ateliê da Moradia Estudantil da Unicamp.
  - *Mostra coletiva de inauguração do Centro Cultural Jardim das Américas (CCJA)*, Campinas / SP.
  - *II Mostra de Artes Visuais do Festival do Instituto de Artes (FEIA)*. Galeria de Arte do Instituto de Artes da Unicamp (GAIA), Campinas / SP.
  - *I Salão de Artes Plásticas Solar das Andradas*. Associação Brasileira de Oficiais da Reserva do Exército (ABORE), São Paulo / SP.
  - *Cartografias do comum / Projecto Multiplo #7*. Espaço do Conhecimento da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte / MG.
- **2010-2014:**
  - *Exposições coletivas de final de ano diversas contando com trabalhos meus apresentados tanto na condição de aluno como na de artista convidado*. Escola Pandora de Artes, Campinas / SP.

## OUTROS PROJETOS/TRABALHOS ARTÍSTICOS

- **Culpabilidade (Direito Penal II)**. 2019. Livro-objeto interativo.
- **Efemérides**. 2018. Desenho / intervenção sobre muro com transferência via papel carbono azul.
- **A última guerra em Canudos – a HQ**. 2018 – em andamento. <https://augec.tumblr.com/>
- **#lovegoals\_1.0**. 2017. Web arte. Projeto Experimental em Artes Visuais apresentado nas exposições coletivas *Percursos e Processos* e *Passagens*. <https://caipiranima.github.io/lovegoals/>
- **Jogo de cena** (videoinstalação). 2017. Vídeo. Apresentado na exposição coletiva *Experiência AP440*.
- **Oferta do dia**. 2017. Fotografia.
- **Memorabilia**. 2017. Fotografia.
- **HQLAB** - histórias em quadrinhos experimentais. 2017. Ilustração.
- **O dolo e a culpa (Direito Penal I)**. 2016. Livro de artista.
- **Retratos falantes**. 2016. Vídeo. Apresentada na edição de 2016 do Festival do Instituto de Artes da Unicamp (FEIA).
- **Vigilante** (videoinstalação). 2015. Instalação.
- **Exercício de (des)apego**. 2015. Performance. Apresentada na edição de 2015 do Festival do Instituto de Artes da Unicamp (FEIA).
- **Escrita volátil** (fotografia / intervenção pública). 2015. Fotografia. Apresentado na II Mostra Unicamp de Fotografia.
- **artiSTARtista** (videoperformance). 2015. Vídeo. Apresentada na edição de 2015 do evento *Vídeo Guerrilha*, ocorrida no Largo do Rosário em Campinas/SP.
- **Fidelidade**. 2014. Ilustração.
- **Em certo sonho acordei de manhãs intranquilas**. 2014. Instalação.